

## HABILLER SON INTÉRIEUR DE SCULPTURES SUR CALEBASSE



Hiba-Hiba propose des objets d'art contemporain créés dans un matériau végétal au symbole des temps passés : la calabasse.

**L**es objets d'art en calabasse de Hiba-Hiba habitent nos intérieurs avec grâce et subtilité. L'artiste autodidacte Hiba MZOUGHÏ dessine ses créations pour rendre hommage à la calabasse. Noble, élégant et précieux, ce fruit qui peut tenir dans le creux d'une main ou atteindre des dimensions baptismales, produit par une plante appartenant à la famille des cucurbitacées ou des bignoniacées, est le témoin de pratiques ancestrales à travers le monde. Il fut à l'origine du premier contenant à eau de l'être humain, de la première caisse de résonance mais aussi du premier étui pénien. Véritable patrimoine culturel, ce matériau porte en lui le symbole des temps passés.

L'art de Hiba MZOUGHÏ est fonctionnel. Son travail, à mi-chemin entre l'art et la science, n'a qu'un seul but : réintroduire ce matériau végétal dans nos habitudes de vie actuelles. Un travail de mémoire qui confère à ses créations une préciosité désirable. Pour explorer l'histoire de la calabasse, la sculptrice crée des œuvres décoratives circulaires et sculptées en dentelles géométriques.

Ses lampes sont des sculptures contemporaines et élégantes qui diffusent une ambiance chaleureuse et feutrée. Ses miroirs réinventent la notion même de reflet en mêlant subtilement l'empreinte de l'histoire à l'épure du moderne. Ses boîtes sont de précieux écrins, savamment sculptés à la main, que ce soit au couteur, à la lime ou au papier de ponçage.

Un travail minutieux qui témoigne de l'immense tendresse de l'artiste pour ce matériau végétal puissant et délicat qu'est la calabasse et auquel elle a choisi de dédier son art.



D'une simple attirance pour la calabasse - découverte auprès de l'un de ses premiers amours, dix ans plus tôt - la jeune femme en fait sa raison d'être en 2019, au retour d'un voyage au Sénégal. Les créations de sa marque Hiba-Hiba prennent vie dans des calabasses provenant de plantations françaises, mises en œuvre spécifiquement pour elle. Depuis peu, Hiba MZOUGHÏ investit les abords de son atelier de Pantin, en banlieue parisienne, pour faire pousser cette plante à l'origine de toutes ses inspirations artistiques, teintées d'un goût pour l'anthropologie.

Avec Hiba-Hiba, la calabasse se pose chez soi, en œuvre d'art. Mais elle se porte aussi à l'extérieur, en parure de mode, avec panache. Une diversité d'interprétation qui donne naissance à des créations résolument dans l'air du temps.

[www.hibahiba.fr](http://www.hibahiba.fr)